

ఫణిమాధవ్ కంప్లెక్స్

చిరంజీవులు

చిత్రమనకలర్

1974

195



దర్శకత్వం:
తాతినేనిరామారావు

నిర్మాతలు:

జె.సుబ్బారావు, జి.రాజేంద్రప్రసాద్



ఎ.కె. పిలింస్

తా రా గ ణం

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
మంజుల

సత్యనారాయణ

చంద్రకళ

రాజబాబు

విజయశ్రీ - గిరిబాబు - బేబీ డాలీ - కోళ్ళ సత్యం - విజయలక్ష్మి - మాడా
సుజాత - శంకరప్రసాద్ - సువర్ణ - వీరభద్రరావు - కల్పన - భీమరాజు
రవికుమార్ (నూతన నటుడు)

అతిథి నటులు :

జగ్గయ్య, గుమ్మడి, డి. రామానాయుడు, రావు గోపాలరావు, సాక్షి రంగారావు

ప్రేమ : అది ఎన్నోరకాలు. తల్లి దండ్రుల్లో, తోడబుట్టిన వాళ్ళల్లో, పడుచువాళ్ళల్లో, మంచిమిత్రుల్లో, అందరిలోనూ రకరకాలుగా దాని ప్రభావం వుంటుంది. అదే జన్మంతా తీయని, తీరని అనుబంధంగా మారుతుంది. కలలోనూ కళ్ళ ముందు అది మెదుల్తూనే వుంటుంది. చంద్రం, లక్ష్మి అన్నా చెల్లెళ్ళు కన్నవారిని చిన్నతనంలోనే పొగొట్టుకొన్నారు. పెద్దవాడు కనుక లక్ష్మికి తల్లి తండ్రీ చంద్రమే. స్నేహం : అదే శంకర్ అనే ఇంజనీరును, చంద్రానికి ఆత్మీయుణ్ణి చేసింది. లక్ష్మికి భర్తను చేసింది. బంగారు కలలకు బంగళాను చేసింది. అదే శంకర్ మిత్రుడు చలపతి చేత ద్రోహం చేయించింది.

విధి : మనుషుల్ని మహనీయుల్ని చేస్తుంది. పశువుల్ని చేస్తుంది తాగిన మెకంలో చలపతి లక్ష్మియెడల వక్రంగా ప్రవర్తించేలా చేసింది. చెల్లెలు కోసం చంద్రంచేత చలపతిని చంపించింది, జైలుకి పంపింది. రాధి అనే యువతిని చంద్రం జీవితంలోకి పంపింది.

దాహ : చంద్రంలాంటి మహనీయుడు జైలుకి రావడం రాధ కాశ్చర్యం. తన చెల్లెల్ని గురించి బంగారు కలలు కంటూ జైలునుంచి విడుదలయ్యాడు.

వెన్నెల-చీకటి : లక్ష్మి జీవితంలో పేజీ తిరిగింది. సిరిసంపదా వుంది. చిరునవ్వు దూరమైంది. రోజూ అనే స్త్రీ వలలో పడిన శంకర్ నీడలో దాసిగా బ్రతుకుతుంది.

నాటకం : విడుదలైన చంద్రానికి తన జీవితం తెలిసే ఏం జరుగుతుందో అని అన్నకూ భర్తకూ మధ్య నలిగి పోతూ నటించవలసిన దురతితో తలడిలి పోతుంది లక్ష్మి. కాలం వూరుకోదుకదా, ఏది జరక్కాడదో అదే జరుగుతుంది. చెల్లెలు దాచిన సత్యం చంద్రం కంటబడింది. అతన్ని చెల్లెలికి దూరం చేసింది -

ఫలితం దొరబాబు అవతరణ

పంజాబ్ లో అరుణసింగ్ పేరుతోనూ. బీహార్ లో రామ్ లాల్ పేరుతోను, అనేక భీభత్సాలను సృష్టించి అదే వ్యక్తి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దొరబాబుగ ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

భుజంగం అనే ఘరానా మనిషి వలలో చిక్కుకుపోయిన తన చెల్లెలి భర్త శంకర్ ను విడిపించడానికి, అతన్ని మనిషిగా మార్చడానికి దొరబాబు ఎన్ని యుక్తి కుయుక్తులతో మరెన్ని సాహసాలతో, తన ఆశయాలను నెరవేర్చుకున్నది “దొరబాబు” చిత్రాన్ని చూచి ఆనందించండి !

— పాటలు —

పాట 1

రచన : దాశరథి
పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

పల్లవి-లక్ష్మి : దేవుడెలా వుంటాడని ఎవరైనా అడిగితే
మా అన్నలా వుంటాడని అంటాను నేను
చంద్రం : అనురాగమెలా వుంటుందని ఎవరైనా అడిగితే
మా చెలిలా వుంటుందని చెబుతాను నేను
చరణం-చంద్రం చెల్లెలున్న యీ యిల్లే సిరిమల్లె తోట
మా....అమ్మలు చిరునవ్వు ముత్యాల మూట
లక్ష్మి : అన్నయ్య హృదయమే అందాల మేడ
చెలాయీకి కలకాలం ఆది చలని నీడ
చంద్రం : కన్నతల్లి తీపికలల రూపాలిం మనము
కోవెలకో వెలిగించిన దీపాలిం మనము

॥ దేవుడెలా ॥

చరణం లక్ష్మి : అల్లారు ముద్దుగా నను పెంచినావు
అమ్మనూ నాన్ననూ మరిపించినావు
చంద్రం : ఇలాలివె నీవు విలసిల్ల వమ్మా
పిల్లాపాపలతోటి చల్లగా వుండవమ్మా -

లక్ష్మి : పుట్టినింటవున్నా, మెట్టినింటవున్నా
అన్నయ్య దీవనే శ్రీరామరక్ష ॥అనురాగ॥

పాట 2

రచన : ఆత్మేయ
పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల, కోరస్

పల్లవి చంద్రం : చంద్రగిరి చంద్రమ్మా - సందేశ
కొస్తానమ్మా
అందాక నలగిపోక - అలసిపోక వుండమ్మా -
రాధ : చంద్రగిరి చంద్రయ్యా - సందేశ కొస్తానయ్యా
అందాక పనిచేసి - ఆకలేసి వుండయ్యా -
చరణం రాధ : వల్లమాలిన వయసేమో వెలువంటిది
దాని కాశయాల కానకట్ట వేసుకోవాలి
కోరస్ : ఆనకట్టనే వేసుకోవాలి
చంద్రం : ఆడది మగవాడు ఆడుతూ పాడుతూ
దాన్ని మళ్ళించి మంచితనం పండించాలి

॥చంద్రగిరి చంద్రయ్యా॥

చరణం చంద్రం : మట్టినీళ్ళలా మనమేకం కావాలి
రాధ : చెట్లానట్టగ చేయిపట్టి నడవాలి

కోరస్ : పట్టి నడవాలి

చంద్రం : పుట్టినందు కేదె న గట్టి పనిచేయాలి

రాధ : పుట్టబోయేవాళ్ళు మనపేరు చెప్పుకోవాలి

॥చంద్రగిరి చంద్రమ్మా॥

చరణం చంద్రం : కావేరి గోదారి గంగా కృష్ణమ్మలను

రాధ : కలిపేసి నిలవేసి కక్షలను మాపాలి

కోరస్ : కక్షలను మాపాలి

చంద్రం : ప్రతిపల్లె పెళ్ళికాని పడుచుపిల్ల కావాలి

రాధ : పంటలక్కి యింటింటా భరతనాట్యమాడాలి

॥చంద్రగిరి చంద్రమ్మా॥

పాట 3

రచన గోపి

పాడినవారు : రామకృష్ణ, సుశీల

పల్లవి-రాధ : అమ్మమ్మో.... యీ గుంటడు ఎంతకిలాడి

గుచ్చిగుచ్చి చంపుతడు కళ్ళతోటి-దొంగకళ్ళతోటి

చంద్రం : అన్నన్న.... యీ కుర్రది టక్కులాడి

బులిపించి చంపుతది మాటలాడి మాయమాటలాడి

చరణం-రాధ : నీ చెవిలో ఏదో మంత్రమున్నది

తాకగానే నా గుండె కొట్టుకుంటది

చంద్రం : తాకితేనే నీ గుండె కొట్టుకుంటది

తాకకుంటే నా గుండె ఆగిపోతది ॥అమ్మమ్మో॥

చరణం-చంద్రం : నీ కంటో నా నీడ వెచ్చగుంటది

నాకేమో ఆ వేడి ధక్కనంటది

రాధ : నీడైతే నా కంటో కుదురుగుంటది

నువ్వైతే నా ఓళ్ళు అలసిపోతది ॥అన్నన్న॥

చరణం-చంద్రం : నీ సొగసే నా చూపుకి తిండి పెడతది

పిసినిగొట్టు నీ మనసే కసిరికొడతది

రాధ : చూపుతో నీ వయసుకు కరువు తీరదు

తీరనే నా సిగ్గుకు పరువు మిగలదు ॥అన్నన్న॥

పాట 4

రచన : చెరువు ఆంజనేయశాస్త్రి

పాడినవారు రామకృష్ణ, సుశీల

పల్లవి-చంద్రం : నీకూ నాకూ పెళ్ళంటే

నింగి నేలా మురిశాయి

రాధ : వయసూ సొగసూ కలిబోసి రంగవెలి వేశాయి

చరణం రాధ : కొత్త కొత్త కోరికలేవో నాలో చేలరేగాయి

చంద్రం : కాగిలిలో బంధిసేనే కలత నిదురపోతాయి

రాధ : తెలిసింది నీ ఎత్తు

చంద్రం : ఆ ఎత్తే గమ్మత్తు

రాధ : సందెలో విందులా

చంద్రం : విందులో - పొందులా

॥నీకూ నాకూ॥

చరణం చంద్రం : ఏడడుగులు నడిచావ - తే
ఎండమొహం చూడనీయను

రాధ : వలపు జలు తడిసిన ఒళ్ళు ఎక్కడ ఆరేసుకోను -

చంద్రం : నాలోనే వేడుంది

రాధ : నీ ధోరణి బావుంది

చంద్రం : ఎండలో - వానలా

రాధ : వానలో - హాయిలా

॥నీకూ నాకూ॥

చరణం రాధ : మూడు ముళ్ళూ వేయకముందే
నన్నల రి చెయ్యొద్దు

చంద్రం : ఇలాలివి కావాలంటే యివ్వాలి తొలిముద్దు

రాధ : ఏమిటి యీ చిలిపితనం

చంద్రం : అంతేలే కుర్రతనం

రాధ : పూవులో - తేటిలా

చంద్రం : తేటిలో - పాటలా

॥నీకూ నాకూ॥

పాట 5

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : రామకృష్ణ, సుశీల

పల్లవి రీటా : వదు వదు పదు ముదు యివ్వొద్దు
అది తెనెకన్న తియ్యనని చెప్పొద్దు -

నాకు చెప్పొద్దు

6

దొరబాబు : వదు వదు వదు ముదు వదనవదు
దాని తీపిఎంతో తెలిసికోక చెప్పొద్దు - వదుచెప్పొద్దు

చరణం రీటా : నా పెదవిపై పేరువుంది చదువుకో

నా హృదయమందు రూపముంది చూసుకో

దొరబాబు ఆ పేరు నాదని, రూపు నాదని

నీ చెంప ఎరుపు చెప్పకే చెప్పింది -

ఒప్పుకోమంది ॥వద్దు॥

చరణం రీటా : గుప్పెడంత గుండెలోన గుట్టుంది

విప్పలేని చిక్కుముడై వేసింది

దొరబాబు : చిక్కుముడిని పంటనొక్కి విప్పుకోవచ్చు

గుట్టుల్ని కళ్ళతోటి చెప్పుకోవచ్చు

చరణం రీటా : పాట వింటు పరవశించి పోవద్దు

ఆట కటిపోవునని అనుకోవద్దు

దొరబాబు : పాట పాడినా పరవశించినా

పగబట్టిన నాగుబాము పడగ దించునా,

కాటు మానునా ? ॥వదు॥

రచన : గోపి

పాట 6

పాడినవారు : రామకృష్ణ - సుశీల

పల్లవి రీటా : ఒంటరిగా వున్నాను

ఇస్పిరిస్సు రంటున్నాను

ఇంతకన ఏం చెప్పుకోనురో వావయ్యో
యిడమరిచి చెప్పుకుంటే సిగ్గయ్యో -

దొరబాబు : పక్కన నేనున్నాను
అవురావురంటున్నాను

దారిలేక ఆగానమ్మో చిటమ్మో

కంటికేమో కునుకు రాదు ఒటమ్మో

చరణం రీటా నా మనసుకు బుద్ధిలేదు పదారేఖగా

బుద్ధిచ్చి మరుగుతోంది నాలుగేళ్లుగా

దొరబాబు నా మోజుకు రంజులేదు నువ్వు చేరకా

రంజులోన లబ్జులేదు కోర్కెతీరకా || ఒంటరిగా ||

చ|| రీటా పొదు పొదుపు యెందుకనో చురుక్కుమంటది

పొదు గుంకితే నాలో కలుక్కుమంటది

దొరబాబు : పొదుకెన వాకరె తే చులకనే మరి

ఇద్దరమ్మా వాకరైతే వోడిపోతది - || ఒంటరిగా ||

పాట 7

రచన : డా|| సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

పల్లవి రోజా : రారా పడకింటికి

నిదుర రాదూ నా కంటికి

తగిన మందివ్వరా - రగిలే నా ఒంటికి

దొరబాబు : ఎందుకు పడకింటికి పోదాములే పొదరింటికి

తగిన మందుందిలే

రగిలే నీ ఒంటికి

|| రారా ||

చరణం రోజా : వెచ్చగా చలివేసింది

మతుగా మసకేసింది

కొత్త మోజు రేగింది అది పిచ్చిగా నినుకోరింది

దొరబాబు : మోజే ప్రేమయితే - ప్రేమే పిచ్చయితే - ఆ

పిచ్చి ముదిరితే - నీ మనసు బెదిరితే

రోజా : ఆఁ ... అందుకే

|| రారా ||

చ|| దొరబాబు అడదాని వలపులు ఏటిలోని తరగలు

ఏ గాలికి అవి చెదురునో

ఏ గటు తాకి విరుగునో

రోజా : నీలాంటి దొరబాబే

నా జంటగా వుంటే

నా మనసు చెదిరిపోదు

యీ వలపు విరిగిపోదు -

దొరబాబు ఆహాఁ ... అయితే -

ఎందుకు పొదరింటికి - పోదాములే పడకింటికి

తగిన మందుందిలే - రగిలే నీ వొంటికి || రారా ||

సాంకేతికవర్గం :

కథ, మాటలు :	గోపి మేకప్ :	K. N. చౌదరి, రాజన్, రామదాసు
పాటలు :	ఆత్రేయ, గోపి; డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, చెరువు ఆంజనేయశాస్త్రి	రాము, సుబ్బారావు, మాధవరావు, కోటేశ్వరరావు
సంగీతం :	జె. వి. రాఘవులు	అబ్బాజి
నేపథ్యగానం :	కె. శే. పద్మశ్రీ ఘంటసాల, సుశీల, రామకృష్ణ	నత్యం (జై హింద్ స్టూడియో) ఈశ్వర్
డైరెక్టరు ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	P. S. సెల్వరాజ్	లక్ష్మి ఎడవర్తియ్యజర్నల్
కెమెరామన్ :	S. హరినాథ్	T. విజయ్ కుమార్
కళ :	జె. వి. సుబ్బారావు	జి. తిరుపతిరాయుడు
సహాయకుడు :	జె. సూర్యనారాయణ	అక్కినేని వెంకటరత్నం, S. బాపయ్య
ఎడిటింగ్ :	K. A. మూర్తీ	చెరువు ఆంజనేయశాస్త్రి
సహాయకుడు :	K. నాగేశ్వరరావు	కొమ్మినేని కృష్ణమూర్తి
దుస్తులు :	రాము, వీరరాజు	శ్రీ సారథి - హైదరాబాదు
	స్టూడియో :	